

КАЗАК ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ

БЕКІТІЛДІ

ҚР МСМ «Қазак ұлттық өнер университеті» РММ

1-ылғын Кеңесінің 2023 ж. «26» сәуір

хаттама №9 шешімімен

Ректор  Мұсахалджаева

ЫЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
EDUCATION PROGRAM



Бағдарлама деңгейі/Уровень программы/ Program Level: Бакалавриат/ Бакалавриат / Bachelor degree

Қадрларды дайындау бағытының атауы және коды:

6B021 - Өнер

Кол и наименование направлений подготовки кадров:

6B021 - Искусство

Code and names of areas of training:

6B021 – Arts

Ылім беру бағдарламалары топтарының коды және атауы:

V021 - Орындаушылық өнер

Кол и наименование группы образовательных программ:

V021 - Исполнительское искусство

Code and name of the group of educational programs:

V021 - Performing arts

6B02103 – Вокальный өнер

(Ылім беру бағдарламасының атауы және коды)

6B02103 – Вокальное искусство

(Код и наименование образовательной программы)

6B02103 – Vocal art

(Code and name of education programme)

2023 жылғы қабылдау/ Прием 2023 года/ 2023 ADMISSION

Оқығудың типтік мерзімі: 4 жыл

Типичный срок обучения: 4 года

Typical period of study: 4 years

Біліктілік деңгейі / Уровень квалификации / Qualification level: 6 ҰБШ, 6 ЕБШ / 6 НРК, 6 ЕРК / 6 NQF, 6 EQF

ЭЗІРЛЕГЕН / РАЗРАБОТАНА / DESIGNED
Кафедра ментерүшісі/Заведующий кафедрой/Head of chair

Мусабаев Т.М.
(Аты-жөні/ФИО/Name)


(подпись/копия/signature)

30.03.23
(дата/күні/date)

Жұмыс беруші
/ Работодатель/ Employer:

А.К.Желтырғұзов
(Аты-жөні/ФИО/Name)

Директор оперной группы ГТОБ «Астана Опера»




(подпись/копия/signature)

30.03.23
(дата/күні/date)

Білім алушы/ Обучающийся/ Student:

Аманкүлов Н.
(Аты-жөні/ФИО/Name)

ҚазҰӨУ 1 курс студенті


(подпись/копия/signature)

30.03.23
(дата/күні/date)

ҚАРАСТЫРЫЛДЫ / РАССМОТРЕНО / CONSIDERED

Сапаны қамтамасыз ету жөніндегі комиссияның отырысында. / На заседании комиссии по обеспечению качества. / At the meeting of Quality Assurance Commission.

Күні / дата / date 17.04.23 2023 хаттама / протокол / Record № 3

Төраға / Председатель / Chairperson

Сметова А.А.
(Аты-жөні/ФИО/Name)


(подпись/копия/signature)

17.04.23
(дата/күні/date)

ҰСЫНЫЛДЫ / РЕКОМЕНДОВАНО / RECOMMENDED

Академиялық сапа жөніндегі Кеңес отырысында. / На заседании совета по академическому качеству / At the meeting of Academic Quality Council.

Күні / дата / date 19 сәуір 2023 жыл / 19 апреля 2023 года / 19th of April, 2023 хаттама / протокол / Record № 4

Төраға / Председатель / Chairperson

А.Е.Турумбетова
(Аты-жөні/ФИО/Name)


(подпись/копия/signature)

19.04.23
(дата/күні/date)

**Білім беру бағдарламасының паспорты/ Паспорт образовательной программы /
Passport of Education Program**

<p>Қолдану саласы Область применения Application area</p>	<p>«Вокалдық өнер» білім беру бағдарламасы өнер бакалаврларын дайындауға арналған.</p> <p>Образовательная программа «Вокальное искусство» предназначена для подготовки бакалавров искусства.</p> <p>The educational program “Vocal art” is designed to train bachelors of Arts.</p>
<p>Білім беру бағдарламасының коды мен атауы Код и наименование образовательной программы The code and name of education program</p>	<p>6B02103 – Вокалдық өнер</p> <p>6B02103 – Вокальное искусство</p> <p>6B02103 – Vocal art</p>
<p>Нормативтік-құқықтық қамтылуы Нормативно-правовое обеспечение The regulatory and legal support</p>	<p>Қазақстан Республикасының «Білім» туралы заңы https://online.zakon.kz Жоғары білім МЖББС (20.07.2022 № 2) «Атамекен» ҚР Ұлттық Кәсіпкерлер палатасының "Педагог" кәсіби стандарты, № 133, 08.06.2017ж. Жоғарғы және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік ережелері (30.10.2018 № 595) Кредиттік технология бойынша оқу үрдісін ұйымдастыру ережелері (12.10.2018 № 563) Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды дайындау бағыттарының сыныптауышын бекіту туралы (13.10.2018 ж. № 569) Қазақстан Республикасының 2017 жылғы 11 мамырдағы № 130 Қазақстан Республикасының азаматтарының ұлттық жіктемесі.</p> <p>Закон РК «Об образовании» https://online.zakon.kz ГОСО высшего образования (20.07.2022 № 2) Профессиональный стандарт «Педагог» Национальной палаты предпринимателей РК «Атамекен» от 08.06.2017, № 133. Типовые правила деятельности организаций образования, реализующих образовательные программы высшего и (или) послевузовского образования (30.10.2018 г. №595) Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения (12.10.2018 г. № 563) Классификатор направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием (13.10.2018 г. № 569) Национальный классификатор профессий РК от 11.05.2017, № 130.</p> <p>Law “On Education” of the Republic of Kazakhstan https://online.zakon.kz State General Education Standard of higher education (20.07.2022 № 2) Professional Standard “Teacher” of the “Atameken” National Chamber of Entrepreneurs of Kazakhstan dated June 08, 2017, No. 133 Standard rules for the activities of educational organizations that implement educational programs of higher and (or) postgraduate education (October 30, 2018, No. 595) Rules for the Organization of the Educational Process on Credit Technology of Education (October 12, 2018, No. 563) Classifier of Areas of Training with Higher and Postgraduate Education (October 13, 2018 No. 569)</p>

	The National Classifier of Professions of the Republic of Kazakhstan dated November 05, 2017, No. 130.
Білім беру бағдарламасы аясында дайындау бейінінің картасы / Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы / Profile map of education program	
ББ мақсаты Цель ОП Objective of EP	<p>"Вокалдық өнер" білім беру бағдарламасының мақсаты - опера әншісі, концерттік-камералық әнші, оқытушы ретінде кәсіби-шығармашылық қызметке қабілетті мәдениет және өнер саласында кең ой-өрісі бар бакалаврдың жоғары білікті мамандарын дайындау.</p> <p>Цель образовательной программы "Вокальное искусство" - подготовка высококвалифицированных специалистов бакалавра с широким кругозором в сфере культуры и искусства, способного к профессионально-творческой деятельности в качестве оперного певца, концертно-камерного певца, преподавателя.</p> <p>The purpose of the educational program "Vocal art" -training of highly qualified specialists of the bachelor with a broad Outlook in the field of culture and art, capable of professional and creative activity as an Opera singer, concert and chamber singer, teacher.</p>
Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы Концепция образовательной программы The concept of education program	<p>Ұсынылған бағдарлама ЖОО-да оқуды аяқтайтын тұлғалардың дайындық деңгейіне қойылатын негізгі Мемлекеттік талаптарды қамтиды және студенттердің практикалық, шығармашылық және ғылыми-зерттеу қызметінде қажетті кәсіби қасиеттерді ЖББП, БП, ПП циклдерінен тұрады.</p> <p>Предлагаемая программа сочетает в себе основные государственные требования к уровню подготовленности лиц, завершающих обучение в вузе и состоит из следующих циклов: ООД, БД и ПД для приобретения студентами профессиональных качеств, необходимых в практической, творческой и научно-исследовательской деятельности.</p> <p>The proposed program combines the basic state requirements for the level of training of persons completing their studies at the University and consists of the following cycles: GS, BS and PS, for the acquisition of professional qualities necessary for students in practical, creative and research activities.</p>
Түлектің біліктілік сипаттамасы/Квалификационная характеристика выпускника / Graduate Qualification Characteristics	
Берілетін дәреже Присуждаемая степень Awarded degree	<p>«6B02103 – Вокалдық өнер» білім беру бағдарламасы бойынша өнер бакалавры.</p> <p>Бакалавр искусства по образовательной программе «6B02103 – Вокальное искусство».</p> <p>Bachelor of Arts on the education program «6B02103 – Vocal art».</p>
Маманның лауазымдарының тізімдері Перечень должностей специалиста List of Specialist's Positions	<p>Бас администратор Музыкалық бөлім меңгерушісі Педагогикалық бөлім меңгерушісі Труппа меңгерушісі Бөлімше меңгерушісі (концерттік, музыкалық-шығармашылық; музыкалық топ жетекшісі) Оқытушы</p> <p>Главный администратор Заведующий музыкальной частью Заведующий педагогической частью Заведующий труппой</p>

	<p>Заведующий подразделения (концертного, музыкально-творческого; руководитель музыкальной группы) Преподаватель Солист-вокалист Артист хора (артист-вокалист)</p> <p>Chief Administrator Head of the music department Head of the pedagogical part Head of the troupe Head of the department (concert, musical and creative; head of the music group) Teacher</p>
<p>Кәсіби қызмет саласы Область профессиональной деятельности Area of Professional Activity</p>	<p>– музыкалық орындаушылық; – музыкалық-педагогикалық қызмет; – музыкалық-ағартушылық қызмет; – әкімшілік-басқару қызметі.</p> <p>Опера солисі (әртісі), музыкалық театрдың солисі (әртісі), филармония мен концерттік ұйымдардың солисі (әртісі), кәсіби хор әртісі; түрлі шығармашылық вокалдық ұжымдардың басшысы; хор, вокалдық/вокалдық-аспаптық ансамбль әртісі/солисі, вокалист-иллюстратор ретінде музыкалық орындаушылық;</p> <p>Музыкалық-педагогикалық қызмет-білім беру қызметін жүзеге асыратын ұйымдардағы оқу-тәрбие, әдістемелік, ұйымдастырушылық, ғылыми-зерттеу процестері: техникалық және кәсіптік білім беру (орта, орта білімнен кейінгі) білім беру мекемелерінде, қосымша білім беру мекемелерінде (балалар музыка мектептері, балалар өнер мектептері, студиялар, үйірмелер, білім беру орталықтары және т.б.), жалпы білім беретін мектептерде оқыту.</p> <p>Музыкалық өнер және мәдениет саласындағы музыкалық-ағартушылық қызмет;</p> <p>Мәдениет, өнер, білім беру мекемелеріндегі әкімшілік-басқару қызметі.</p> <p>– музыкальное исполнительство; – музыкально-педагогическая деятельность; – музыкально-просветительская деятельность; – административно-управленческая деятельность.</p> <p>Музыкальное исполнительство в качестве солиста (артиста) оперы, солиста (артиста) музыкального театра, солиста (артиста) филармонии и концертных организаций, артиста профессионального хора; руководителя различных творческих вокальный коллективов; артиста/солиста хора, вокального/вокально-инструментального ансамбля, вокалист-иллюстратор.</p> <p>Музыкально-педагогическая деятельность – учебно-воспитательные, методические, организационные, научно-исследовательские процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность: преподавание в образовательных учреждениях технического и профессионального образования (среднего, послесреднего), учреждениях дополнительного образования (детские музыкальные школы, детские школы искусств, студии, кружки, образовательные центры и др.), в общеобразовательных школах.</p> <p>Музыкально-просветительская деятельность в области музыкального искусства и культуры;</p> <p>Административно-управленческая деятельность в учреждениях культуры, искусства, образования.</p> <p>– musical performance; – musical and pedagogical activity;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – musical and educational activities; – administrative and managerial activities. <p>Musical performance as a soloist (artist) of the opera, soloist (artist) of the musical theater, soloist (artist) of the philharmonic and concert organizations, artist of the professional choir; head of various creative vocal groups; artist / soloist of the choir, vocal / vocal-instrumental ensemble, vocalist-illustrator.</p> <p>Musical and pedagogical activity – educational, methodological, organizational, research processes in organizations engaged in educational activities: teaching in educational institutions of technical and vocational education (secondary, post-secondary), institutions of additional education (children's music schools, children's art schools, studios, clubs, educational centers, etc.), in general education schools.</p> <p>Musical and educational activities in the field of musical art and culture;</p> <p>Administrative and managerial activities in institutions of culture, art, education.</p>
<p>Кәсіби қызмет объектісі Объект профессиональной деятельности Object of Professional Activity</p>	<ul style="list-style-type: none"> – мәдени-эстетикалық және музыкалық-ағартушылық орта; – музыкалық өнер туындылары; – шығармашылық ұжымдар мен орындаушылар; – мәдениет мекемелері (филармониялар, концерттік ұйымдар, мәдениет үйлері, дыбыс жазу студиялары, бұқаралық ақпарат құралдары және т. б.), кәсіби қауымдастықтар, бұқаралық ақпарат құралдары; – тыңдаушы және көрермен аудиториясы; – техникалық және кәсіптік білім беру мекемелері, қосымша білім беру мекемелері (Балалар музыка мектептері, балалар өнер мектептері, студиялар, үйірмелер, білім беру орталықтары және т.б.), жалпы білім беру мекемелері. – культурно-эстетическая и музыкально-просветительская среда; – произведения музыкального искусства; – творческие коллективы и исполнители; – учреждения культуры (филармонии, концертные организации, дома культуры, звукозаписывающие студии, средства массовой информации и т.д.), профессиональные ассоциации, средства массовой информации; – слушательская и зрительская аудитории; – учреждения технического и профессионального образования, учреждения дополнительного образования (детские музыкальные школы, детские школы искусств, студии, кружки, образовательные центры и др.), общеобразовательные учреждения. – cultural, aesthetic, musical and educational environment; – works of musical art; – creative teams and performers; – cultural institutions (philharmonic societies, concert organizations, houses of culture, recording studios, mass media, etc.), professional associations, mass media; – audience and audience; – educational institutions of technical and vocational education, institutions of additional education (children's music schools, children's art schools, studios, clubs, educational centers, etc.), educational institutions.
<p>Кәсіби қызмет функциялары Функции и виды профессиональной деятельности Functions of Professional Activity</p>	<p>Кәсіби қызметтің функциялары:</p> <ul style="list-style-type: none"> – музыкалық-орындаушылық; – білім беру; – тәрбие; – ағартушылық; – ұйымдастырушылық; – басқару; – коммуникативтік.

Кәсіби қызмет түрлері:

- музыкалық-орындаушылық;
- білім беру (педагогикалық);
- музыкалық-ағартушылық;
- ұйымдастырушылық-басқарушылық;
- ғылыми-зерттеу.

Музыкалық-орындаушылық қызмет.

Музыкалық шығармаларды, жеке және ансамбльдік партияларды орындау, ансамбль бойынша серіктестермен және шығармашылық ұжымдарда репетициялық жұмыс дағдыларын жетілдіру.

Білім беру (педагогикалық) қызметі.

Музыкалық педагогиканың негізгі принциптері негізінде педагогикалық процестің мақсаттары мен міндеттерін анықтай білу; білім алушылардың жас және жеке музыкалық ерекшеліктерін ескере отырып, Педагогикалық қызметті жоспарлау; оқу бағдарламалары мен оқу құралдарын жасау, оқытылатын пәндер бойынша оқу-әдістемелік кешендер әзірлеу; шығармашылық мүмкіндіктерді, музыкалық шығармамен жұмыс істеу дербестігін, өз бетінше оқу қабілетін дамыту;

Музыкалық-ағартушылық қызмет.

Музыкалық өнер және мәдениет саласында шығармашылық жобалар жасау; музыкалық өнерді насихаттау мақсатында оқу орындары мен мәдени-ағарту ұйымдарында концерттермен (жеке/ансамбльдік орындау) өнер көрсету;

Ұйымдастыру-басқару қызметі.

Шығармашылық жобаларды (концерттер, фестивальдар, конкурстар, мастер-кларстар, мерейтойлық іс-шаралар, спектакльдер және т. б.) әзірлеу және іске асыру; жобаны іске асыру барысында шығармашылық-өндірістік процесті, жарнамалық-маркетингтік қызметті, мәдениет және өнер саласындағы ұйымдардағы (театрлар, филармониялар, концерттік ұйымдар және т. б.) құрылымдық бөлімшелерді, шығармашылық одақтар мен қоғамдарды басқару органдарында әкімшілік қызметті жүзеге асыру;

Ғылыми-зерттеу қызметі.

Ғылыми ақпаратты жинауды, өңдеуді, талдауды және жүйелеуді жүзеге асыру; ғылыми-зерттеу жұмыстарын жүргізу кезінде жаңа әдістерді пайдалану және оларға сипаттама беру.

Функции профессиональной деятельности:

- музыкально-исполнительская;
- образовательная;
- воспитательная;
- просветительская;
- организаторская;
- управленческая;
- коммуникативная.

Виды профессиональной деятельности:

- музыкально-исполнительская;
- образовательная (педагогическая);
- музыкально-просветительская;
- организационно-управленческая;
- научно-исследовательская.

Музыкально-исполнительская деятельность.

Исполнение музыкальных (вокальных) произведений, сольных и ансамблевых партий, совершенствование навыков репетиционной работы с партнерами по ансамблю и в творческих коллективах.

Образовательная (педагогическая) деятельность.

Уметь определять цели и задачи педагогического процесса на основе основных принципов музыкальной педагогики; планировать

педагогическую деятельность с учетом возрастных и индивидуальных музыкальных особенностей обучающихся; создавать учебные программы и учебные пособия, разрабатывать учебно-методические комплексы по преподаваемым дисциплинам; развитие творческих возможностей, самостоятельности в работе над музыкальным произведением, способности к самообучению;

Музыкально-просветительская деятельность.

Создание творческих проектов в области музыкального искусства и культуры; выступление с концертами (сольное/ансамблевое исполнение) в учебных заведениях и культурно-просветительских организациях с целью пропаганды музыкального искусства;

Организационно-управленческая деятельность.

Разрабатывать и реализовывать творческие проекты (концерты, фестивали, конкурсы, мастер-классы, юбилейные мероприятия, спектакли и др.); руководить творческо-производственным процессом, рекламно-маркетинговой деятельностью в ходе реализации проекта, структурными подразделениями в организациях сферы культуры и искусства (театры, филармонии, концертные организации и др.), в творческих союзах и обществах; осуществлять административную деятельность в органах управления культуры и искусства;

Научно-исследовательская деятельность.

Осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию научной информации; использовать новые методы при проведении научно-исследовательской работы и давать их описание.

Functions of professional activity:

- music and performance;
- training;
- educational;
- organizational;
- management;
- communicative.

Musical and performing activities.

Performance of musical works, solo and ensemble parts, improvement of skills of rehearsal work with partners in the ensemble and in creative teams.

Educational (pedagogical) activity.

Be able to determine the goals and objectives of the pedagogical process based on the basic principles of music pedagogy; plan pedagogical activities taking into account the age and individual musical characteristics of students; create training programs and manuals, develop educational and methodological complexes for the disciplines taught; develop creative abilities, independence in working on a musical composition, the ability to self-study;

Musical and educational activities.

Creation of creative projects in the field of musical art and culture; performing concerts (solo /ensemble performance) in educational institutions and cultural and educational organizations in order to promote musical art;

Organizational and managerial activities.

Develop and implement creative projects (concerts, festivals, competitions, master classes, anniversary events, performances, etc.); manage the creative and production process, advertising and marketing activities during the implementation of the project, structural units in organizations of culture and art (theaters, philharmonic halls, concert organizations, etc.), in creative unions and societies; carry out administrative activities in the management of culture and art;

Research activities.

To collect, process, analyze and systematize scientific information; to use new methods in carrying out research work and to give their description.

	<p>Types of professional activity:</p> <ul style="list-style-type: none">- music and performance;- educational (pedagogical);- musical and educational;- organizational and managerial;- scientific research.
--	--

2. Құзыреттілік / бейін картасы / Карта / профиль компетенций / Profile of Competences

<p style="text-align: center;">Жалпы кәсіби құзыреттілік/ Общепрофессиональные компетенции (ОПК) General professional competences (GPC)</p>	<p style="text-align: center;">Оқыту нәтижелері (ОПК мөлшері) / Результаты обучения (единицы ОПК)/ Learning outcomes (GPC units)</p>	<p style="text-align: center;">Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)</p>
<p>ЖКҚ₁ – Жеке-кәсіби коммуникацияда тілдік құзыреттілікті меңгеру, компьютерлік желілерде жұмыс істеу және бағдарламалық құралдарды пайдалану дағдыларын меңгеру, деректер базасын құру және интернет ресурстарын пайдалану. ОПК₁ – Владетъ языковыми компетенциями в личноcтно-профессиональной коммуникации, владеетъ навыками использования программных средств и работы в компьютерных сетях, умеетъ создавать базы данных и использовать Интернет-ресурсы. GPC₁ – To possess language competencies in personal and professional communication, to possess skills in the use of software and work in computer networks, the ability to create databases and use Internet resources.</p>	<p>ОН₁ – ауызша және жазбаша сөйлеуді қисынды дұрыс, дәлелді және анық құра білу, кәсіби және тұлғаралық коммуникацияда шет тілі білімін қолдануға қабілетті болу. РО₁ – уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, быть способным к использованию знаний иностранного языка в профессиональной и межличностной коммуникации. ЛО₁ – to be able to logically correct, reasoned and clearly build oral and written speech, to be able to use knowledge of a foreign language in professional and interpersonal communication. ОН₂ – ақпараттарды іздеу, сақтау, өңдеу, қорғау және таратуға цифрлық технологияны, әртүрлі ақпараттық және коммуникациялық технологияларды қолдану және тіршіліктің әртүрлі салаларында кәсіпкерлік білімді қолдана білу. РО₂ – использовать цифровую технологию, различные виды информационно-коммуникационных технологий по поиску, хранению, обработке, защите и распространению информации и применять предпринимательские знания в различных сферах жизнедеятельности. ЛО₂ – to use digital technologies, various types of information and communication technologies for search, storage, processing, protection, and dissemination of information, as well as to apply economic knowledge in various spheres of activity.</p>	<p>1. Қазақ (орыс) тілі/Қазақшый (русский) язык/Kazakh (russian) language 2. Шет тілі/Иностранный язык/Foreign language 3. Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде) / Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке)/ Information-communication technologies (in English)</p>
<p>ЖКҚ₂ – студенттерде тарихи, саяси, құқықтық, экономикалық сауаттылықты, философиялық дүниетаным мен сыни ойлауды, мәдениеттің мәнін адам өмірінің формасы ретінде түсіну қабілетін қалыптасуы, әлеуметтік-құқықтық ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті, адам психологиясының негізгі білімін меңгеру, жемқорлыққа қарсы азаматтық ұстанымның қалыптасуы. ОПК₂ – формирование у студентов исторической, политической, юридической, экономической грамотности, философского мировоззрения и критического мышления, способность понимать значение культуры как формы человеческого</p>	<p>ОН₃ – Қазақстан тарихының базалық біліміне, қоғамның дамуындағы себеп-салдарлық байланыстарды, философияның негіздерін, жалпы мәдениеттің дамуына және жеке тұлғаның әлеуметтенуіне ықпал ететін әлеуметтану негіздерін, адам психологиясының негізгі білімдерін меңгеру, сондай-ақ этикалық құндылықтарға бейімділік туралы базалық түсінікке ие болу. РО₃ – обладать базовыми знаниями истории Казахстана, пониманием причинно-следственных связей в развитии общества, основ философии, основ социологии, способствующими развитию общей культуры и социализации личности, владеть ключевыми знаниями психологии человека, а также базовыми представлениями о приверженности к этическим ценностям. ЛО₃ – to have basic knowledge of the history of Kazakhstan, understanding of cause-and-effect relations in the development of society, the foundations of philosophy, the foundations of sociology, contributing to the development of General culture and socialization of the individual, to possess key knowledge of human psychology, as well as basic ideas of commitment to ethical values.</p>	<p>5. Қазақстан тарихы / История Казахстана / History of Kazakhstan 6. Философия / Философия / Philosophy 7. Әлеуметтану/Социология/Sociology 8. Саясаттану/Политология/ Political science 9. Мәдениеттану/Культурология/Culturology 10. Психология/Психология/Psychology</p>

<p>существования, владение ключевыми знаниями психологии человека, формирование гражданской позиции в отношении коррупции.</p> <p>GPC₂ – form students' historical and political literacy, philosophical view and critical thinking, the ability to understand the value of culture as a form of human existence, ability to form and define a person in a social environment, possession of key knowledge of human psychology, to form a civic stand against corruption.</p>	<p>ОН₄ – Сыйбалас жемкорлыкка карсы іс-қимыл саласында этикалық және құқықтық мінез-құлық нормаларын қолдануға және сақтауға дайын болу. Бизнес-жоспар құра білу, оны жүзеге асыру жолдарын табу. Кәсіпкерлікті қаржыландыру және мемлекеттік реттеу негіздерін білу. Қауіпсіздік негіздерін білу, қоршаған ортаға қатысты білімді меңгеру.</p> <p>РО₄ – Батыр готовым освоить применить и поддерживать этические и правовые нормы поведения в области борьбы с коррупционными действиями. Уметь составлять бизнес-планы, находить пути его реализации. Знать основы финансирования и государственного регулирования предпринимательства. Знать основы безопасности, владеть знаниями отношения к окружающей среде.</p> <p>LO₄ – Be ready to master, apply and adhere to ethical and legal norms of behavior in the field of combating corruption. Be able to make business plans, find ways to implement it. Know the basics of financing and state regulation of entrepreneurship. Know the basics of safety, have knowledge of the relationship to the environment.</p>	<p>11. Сыйбалас жемкорлыкка карсы мэдениет негіздері/Основы антикоррупционной культуры/ Fundamentals of anti-corruption culture</p> <p>12. Әмір суру қауіпсіздігін негіздері/Основы безопасности жизнедеятельности/Health and safety bases</p> <p>13. Құқық мэдениет негіздері/Основы культуры права/ Fundamentals of the culture of law</p> <p>14. Экология және тұрақты даму/Экология и устойчивое развитие/Ecology and sustainable development</p> <p>15. Кәсіпкерлік негіздері/ Основы предпринимательства/ Basics of entrepreneurship</p>
<p>ЖКК₃ – салауатты өмір салтын қалыптастыратын дене шынықтыру әдістері мен құралдарын меңгеру.</p> <p>ОПҚ₃ – владеть методами и средствами физической культуры, формирующей здоровый образ жизни.</p> <p>GPC₃ – mastering methods and means of physical culture that form a healthy lifestyle.</p>	<p>ОН₅ – салауатты өмір салтын қалыптастыру және толыққанды кәсіби қызметті қамтамасыз ету үшін дене шынықтыру әдістері мен құралдарын меңгеру.</p> <p>РО₅ – способность использовать методы и средства физической культуры для формирования здорового образа жизни и обеспечения полноценной профессиональной деятельности.</p> <p>LO₅ – the ability to use methods and means of physical culture to form a healthy lifestyle and ensure a full-fledged professional activity.</p>	<p>16. Дене шынықтыру / Физическая культура/ Physical education</p>
<p>Жалпы кәсіби құзыреттілік/ Общепрофессиональные компетенции (ОПК) / General professional competences (GPC)</p>	<p>Оқыту нәтижелері (ПСК мөлшері)/ Результат обučения (единицы ПК)/ The result of training (PC units)</p>	<p>Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы/ Наименование дисциплины, формирующих результаты обучения (единицы компетенций)/ The name of courses that form the results of training (units of competences)</p>
<p>КК₄ – Музыкалық шығарманы жеке көркемдік интерпретациялауды құрудың әдістері мен әдістерін білу.</p> <p>ПК₄ – Знать способы и методы создания индивидуальной художественной интерпретации музыкального произведения.</p> <p>PC₄ – to know the ways and methods of creating an individual artistic interpretation of a musical work.</p>	<p>ОН₆ – оның көптеген кәсіби аспектілері контекстінде сахналық жұмыс дағдыларына ие болу; сау дауыс қалыптастыру және тыныс алу дағдыларын меңгеру; дені сау дауыс мәдениетін, вокалистің жұмыс режимін қалыптастыру. Станиславский әдісі бойынша жұмыс, сондай-ақ басқа шеберлер.</p> <p>РО₆ – иметь навыки сценической работы в контексте множества ее профессиональных аспектов; приобретение навыков здорового голосообразования и дыхания; формировать здоровую голосовую культуру, режим работы вокалиста. Работа по методу Станиславского, а также других мастеров.</p> <p>LO₆ – have the skills of stage work in the context of its many professional aspects; acquire the skills of healthy voice formation and breathing; form a healthy voice culture, the vocalist's work regime. The work is based on the method of Stanislavsky, as well as other masters.</p>	<p>17. Актерлік шеберлік негіздері/Основы актерского мастерства/Basic of acting skills</p> <p>18. Сахналық сөйлеу/ Сценическая речь/ Scenic speech</p>
<p>КК₇ – Шығармашылық қызметтің бір түрі ретінде өзіндік музыкалық орындауыңыздың нәтижелерін бағалай білу.</p> <p>РО₇ – Уметь оценивать результаты собственного исполнительства как вида творческой деятельности.</p>	<p>ОН₇ – Шығармашылық қызметтің бір түрі ретінде өзіндік музыкалық орындауыңыздың нәтижелерін бағалай білу.</p> <p>РО₇ – Уметь оценивать результаты собственного исполнительства как вида творческой деятельности.</p>	<p>19. Опера-сахналық дайындық I/Оперно-сценическая подготовка I/ Opera and stage preparation I</p>

	<p>LO7 – To be able to evaluate the results of their own musical performance as a type of creative activity.</p>	<p>20. Опера-сахналық лайықтылық II/Оперно-сценическая подготовка II/Opera and stage preparation II 21. Опералық дайындық I/Оперная подготовка I/Opera training I 22. Опералық дайындық II/Оперная подготовка II/Opera training II 23. Опералық класс I/Оперный класс I/Opera class I 24. Опералық класс II/Оперный класс II/Opera class II</p>
<p>КҚ – камералық ансамбльде ойнау принциптерін білу және оларды іс жүзінде қолдана білу. ПК – зная принципы работы в вокальном ансамбле и уметь применить их на практике. РС – to know the principles of playing in a chamber ensemble and be able to apply them in practice.</p>	<p>ОН – Концерттік-опералық орындаушы мен вокалдық педагогтың кәсіби қызметінде музыкалық-теориялық, тарихи-мәдениеттанулық және музыкалық-педагогикалық білімді қолдану, аспаптық-орындаушылық дағдыларды еркін меңгеру. РО – Применять музыкально-теоретические и историко-культурологические и музыкально-педагогические знания в профессиональной деятельности концертного исполнителя и вокального педагога, свободно владеть инструментально-исполнительскими навыками. ЛО – To apply musical-theoretical, historical-cultural and musical-pedagogical knowledge in the professional activity of a concert-opera performer and vocal teacher; be fluent in instrumental and performing skills.</p>	<p>25. Вокал өнерінің тарихы/История вокального искусства/History of vocal art 26. Интерпретация тарихы/История интерпретации/History of interpretation reading 27. Орындаушылық өнер тарихы/История исполнительского искусства/The history of the performing arts 28. Барокко вокалдық музыкасының интерпретациясы/ Интерпретация вокальной музыки Барокко/Interpretation of baroque vocal music 29. Шетел музыкасының тарихы /История зарубежной музыки /History of foreign music 30. Вокалдық сольфеджио және музыка теориясы I/Вокальное сольфеджио I и теория музыки/Vocal Solfeggio and Music Theory I 31. Вокалдық сольфеджио және музыка теориясы II/Вокальное сольфеджио II и теория музыки/Vocal Solfeggio and Music Theory II 32. Вокалдық ансамбль I/Вокальный ансамбль I/Vocal ensemble I 33. Орыс және қазақ композиторларының камералық вокалдық ансамбльдерін зерттеу/Изучение камерно-вокальных ансамблей русских и казахстанских композиторов/ The study of chamber vocal ensembles of Russian and Kazakh composers 34. Батыс Еуропа композиторларының камералық вокалдық ансамбльдерін зерттеу / Изучение камерно-вокальных ансамблей западно-европейских композиторов /The study of chamber vocal ensembles of Western European composers 35. Вокалдық ансамбль II/Вокальный ансамбль II/Vocal ensemble II 36. Батыс Еуропа композиторларының опералық репертуарындағы ансамбль сахналарын зерттеу/</p>

<p>КК₆ – орындаушылық импровизацияны болашақ концерттік қызмет үшін жеткілікті деңгейде меңгеру.</p> <p>ПК₆ – владеть исполнительской культурой на достаточном уровне для будущей концертно-исполнительской деятельности.</p> <p>РС₆ – to master performing improvisation at a level sufficient for future concert activities.</p>	<p>ОН₉ – Әртістік ішкерлікті, орындаушылық ерік-жігерді және орындалатын шығарманы көркем интерпретациялауды еркін көрсете білу; пианистік/концертмейстерлік өнер және орындаушылық саласында іскерліктер мен дағдыларға ие болу.</p> <p>РО₉ – Уметь создавать и свободно демонстрировать артистизм, исполнительскую волю и художественную интерпретацию исполняемого произведения; иметь умения и навыки в области вокального искусства и исполнительства.</p> <p>ЛО₉ – To be able to create and freely demonstrate artistry, performing will and artistic interpretation of the performed work; have skills in the field of piano/concertmaster art and performance.</p>	<p>Изучение ансамблевых сцен оперного репертуара западно-европейских композиторов/ The Study of Ensemble Scenes in the Opera Repertoire of Western European Composers</p> <p>37. Орыс және қазақ композиторларының опералық репертуарындағы ансамбльдік сахналарды зерттеу/ Изучение ансамблевых сцен оперного репертуара русских и казахстанских композиторов/ The study of ensemble scenes of the opera repertoire of Russian and Kazakh composers</p> <p>38. Камералық ән салу I/Камерное пение I/ Chamber singing I</p> <p>39. Камералық ән салу II/Камерное пение II/ Chamber singing II</p>
<p>КК₇ – вокал әдістемесі мен оқыту әдістемесінің негіздерін білу. білімі, іскерлігі мен дағдысы болуы тиіс.</p> <p>ПК₇ – знать основы вокальной методологии и методики подготовки.</p> <p>РС₇ – to know the basics of vocal methodology and training methods.</p>	<p>ОН₁₀ – Білім беру қызметін жүзеге асыратын ұйымдарда дербес педагогикалық іс-әрекетте академиялық ән айтуды оқытудың ұтымды тәсілдері мен әдістерін пайдалану.</p> <p>РО₁₀ – Использовать рациональные приемы и методы обучения академическому пению в самостоятельной педагогической деятельности в организациях осуществляющих образовательную деятельность.</p> <p>ЛО₁₀ – To use rational techniques and methods of teaching academic singing in independent pedagogical activity in organizations engaged in educational activities.</p>	<p>40. Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі/Методика преподавания специальных дисциплин/Methods of teaching major subjects</p> <p>41. Вокалдық әдістеме негіздері / Основы вокальной методики/ Fundamentals of vocal technique</p> <p>42. Вокалдық педагогика негіздері/ Основы вокальной педагогики/ Fundamentals of vocal pedagogy</p> <p>43. Вокалдық шығармаларды талдау/Анализ вокальных произведений/Analysis of vocal compositions</p> <p>44. Оқу практикасы /Учебная практика / Educational practice</p> <p>45. Вокалдық шығармаларды талдау/Анализ вокальных произведений/Analysis of vocal compositions</p>
<p>КК₈ – сөйлеу мәдениеттің дамуының негізгі кезеңдерін және оның жарқын үлгілерін білу; әлемдік классика мен қазіргі заманғы өнер туындыларына шығармашылық талдау жасай білу.</p> <p>ПК₈ – знать основные этапы развития речевой культуры и ее яркие образцы; уметь выполнять творческий анализ произведений мировой классики и современного искусства.</p>	<p>ОН₁₁ – Дауыстың барлық модуляцияларын қолдана отырып, мәтінді анық және анық айта білу. Мәтінді тыңдаушыға поэтикалық және мәнерлеп жеткізу; италиян, француз және ағылшын тілдерінде айтылым мен лексиканы меңгеру; дауыссыз және дауысты дыбыстарды саналы түрде қалыптастыру кезінде айқын дикция.</p> <p>РО₁₁ – Уметь четко и ясно произносить текст, используя все модуляции голоса, поэтично и выразительно доносить текст до слушателя; владеть произношением и лексикой на итальянском, французском и английском языках; отчетливой дикцией при осознанном формировании согласных и гласных звуков.</p>	<p>46. Италиян тілінің вокал фонетикасын талдау I /Анализ вокальной фонетики итальянского языка I /Analysis of vocal phonetics of Italian language I</p> <p>47. Француз тілінің вокалдық фонетикасын талдау I /Анализ вокальной фонетики французского языка I /Analysis of vocal phonetics of the French language I</p> <p>48. Ағылшын тілінің вокалдық фонетикасын талдау I /Анализ вокальной фонетики английского</p>

<p>PC₈ – to know the main stages of the development of speech culture and its bright samples; to be able to perform a creative analysis of works of world classics and modern art.ind of related and additional tool for creative activity.</p>	<p>LO₁₁ – to be able to pronounce the text clearly and clearly, using all the modulations of the voice, poetically and expressively convey the text to the listener; Master pronunciation and vocabulary in Italian,French and English; distinct diction with conscious formation of consonants and vowels.</p>	<p>языка I/Analysis of vocal phonetics of the English language I 49. Италиян тілінің вокал фонетикасын талдау II /Analysis of vocal phonetics of Italian language II 50. Француз тілінің вокалдык фонетикасын талдау II/ Анализ вокальной фонетики французского языка II/ Analysis of vocal phonetics of the French language II 51. Ағылшын тілінің вокалдык фонетикасын талдау II/ Анализ вокальной фонетики английского языка II/Analysis of vocal phonetics of the English language II 52. Италиян тілінің вокал фонетикасын талдау III/ Анализ вокальной фонетики итальянского языка III /Analysis of vocal phonetics of Italian language III 53. Француз тілінің вокалдык фонетикасын талдау III/ Анализ вокальной фонетики французского языка III/ Analysis of vocal phonetics of the French language III 54. Ағылшын тілінің вокалдык фонетикасын талдау III/ Анализ вокальной фонетики английского языка III/Analysis of vocal phonetics of the English language III 55. Италиян тілінің вокал фонетикасын талдау IV/ Анализ вокальной фонетики итальянского языка IV/Analysis of vocal phonetics of Italian language IV 56. Француз тілінің вокалдык фонетикасын талдау IV/ Анализ вокальной фонетики французского языка IV/ Analysis of vocal phonetics of the French language IV 57. Ағылшын тілінің вокалдык фонетикасын талдау IV/ Анализ вокальной фонетики английского языка IV/Analysis of vocal phonetics of the English language IV 58. Италиян тілінің вокал фонетикасын талдау V/ Анализ вокальной фонетики итальянского языка V/Analysis of vocal phonetics of Italian language V 59. Француз тілінің вокалдык фонетикасын талдау V/ Анализ вокальной фонетики французского языка V/ Analysis of vocal phonetics of the French language V 60. Ағылшын тілінің вокалдык фонетикасын талдау V/ Анализ вокальной фонетики английского языка V/Analysis of vocal phonetics of the English language V</p>
--	--	---

<p>КҚ – нота шығару тарихындағы редакторлар мен редакторларды, нота мәтінін өңдеудің принциптері мен құралдарын білініз.</p> <p>ПК – зная редакторов и редакции в истории нотоздательства, принципы и инструменты редактирования нотного текста.</p> <p>РС – to know editors and editorial staff in the history of music publishing, principles and tools for editing musical text.</p>	<p>ОН₁₂ – Ноталық мәтінді түсіндіруде, музыкалық шығармалардың редакцияларында, "Композитор-ноталық мәтін-редактор-Орындаушы-тыңдаушы" жүйесінде әртүрлі стильдер мен бағыттардағы вокалдык музыканы түсіндіру проблемасына әртүрлі тәсілдердің даму үрдістерінде бағдарлану</p> <p>РО₁₂ – Ориентироваться в интерпретации нотного текста, в редакциях музыкальных произведений; тенденциях развития различных подходов к проблеме интерпретации вокальной музыки различных стилей и направлений в системе «Композитор-нотный текст-редактор-исполнитель-слушатель»</p> <p>ЛО₁₂ – To be guided in the interpretation of musical text, in the editions of musical works; trends in the development of various approaches to the problem of interpretation of vocal music of various styles and directions in the system "Composer-musical text-editor-performer-listener"</p>	<p>61. Италия тілінің вокал фонетикасын талдау VI/ Анализ вокальной фонетики итальянского языка VI/Analysis of vocal phonetics of Italian language VI/ Француз тілінің вокалдык фонетикасын талдау VI/ Француз тілінің вокальной фонетики французского языка VI/ Analysis of vocal phonetics of the French language VI</p> <p>63. Ағылшын тілінің вокалдык фонетикасын талдау VI/ Анализ вокальной фонетики английского языка VI/Analysis of vocal phonetics of the English language VI</p> <p>64. Мамандық I/Специальность I/Speciality I</p> <p>65. Мамандық II/Специальность II/Speciality II</p> <p>66. Мамандық III/Специальность III/Speciality III</p> <p>67. Мамандық IV/Специальность IV/Speciality IV</p> <p>68. Мамандық V/Специальность V/Speciality V</p> <p>69. Мамандық VI/Специальность VI/Speciality VI</p> <p>70. Мамандық VII/Специальность VII/Speciality VII</p> <p>71. Мамандық VIII/Специальность VIII/Speciality VIII</p> <p>72. Камералық класс I/Камерный класс I/Chamber class I</p> <p>73. Камералық класс II/Камерный классII/Chamber class II</p> <p>74. Камералық класс III/Камерный класс III/Chamber class III</p> <p>75. Камералық класс IV/Камерный класс IV/Chamber class IV</p> <p>76. Өндірістік практика/Производственная практика/Industrial practice</p> <p>77. Дирижермен және режиссермен жұмыс I/Работа с дирижером и режиссером I/Working with conductor and director I</p> <p>78. Дирижермен және режиссермен жұмыс II/Работа с дирижером и режиссером II/Working with conductor and director II</p>
<p>КҚ₁₀ – музыканы талдау дағдыларын меңгеру, музыканың құрылымдық заңдылықтарын анықтай білу. Түрлі вокалдык мектептердің, музыкалық-көркемдік стильдердің және орындаушылық бағыттардың ерекшеліктерін білу..</p> <p>ПК₁₀ – владеть навыками анализа музыки, уметь определять структурные закономерности музыки. Зная особенности различных вокальных школ, музыкально-художественных стилей и исполнительских направлений.</p> <p>РС₁₀ – to possess the skills of music analysis, be able to determine the structural patterns of music. To know the peculiarities of various vocal schools, musical and artistic styles and performing directions.</p>	<p>ОН₁₃ – Мәдениет және өнер мекемелерінде концерттік-орындаушылық қызметті дербес жүзеге асыра білу, музыкалық өнер саласындағы шығармашылық жобаларды дайындау және қатысу, бұқаралық ақпарат құралдарымен, мәдениет мекемелерімен (филармониялар, концерттік ұйымдар, агенттіктер және т. б.) байланысты жүзеге асыру.</p> <p>РО₁₃ – Уметь самостоятельно осуществлять концертно-исполнительскую деятельность в Учреждениях культуры и искусства, подготовка и участие в творческих проектах в области музыкального искусства, осуществление связей со средствами массовой информации, учреждениями культуры (филармония, концертные организации, агентства и т.д.)</p> <p>ЛО₁₃ – Be able to independently carry out concert and performing activities in cultural and art institutions, prepare and participate in creative projects in the field of musical art, liaise with the media, cultural institutions (philharmonic societies, concert organizations, agencies, etc.)</p> <p>ОН₁₄ – Ақпаратты іздеу, іріктеу және жүйелеудің ұғымды әдістерін қолдана отырып, Вокал өнері саласында ғылыми-зерттеу жұмыстарын өз бетінше орындай білу.</p>	<p>79. Ғылыми зерттеу негіздері/Основы научного исследования/Fundamentals of scientific research</p>

<p>80. Дипломдық жұмысты жазу I/ Написание дипломной работы I/ Writing the thesis I</p> <p>81. Дипломдық жұмысты жазу II/ Написание дипломной работы II/ Writing the thesis II</p> <p>Диплом алдындағы практикасы/ Преддипломная практика/ Undergraduate practice</p> <p>82. Әлем музыкасының тарихы/История мировой музыки/History of world music</p> <p>Қазіргі заман музыкасының тарихы/История современной музыки/History of modern music</p> <p>83. Қазақ музыка тарихы/История казахской музыки/History of Kazakh music</p> <p>84. Вокал өнерінің тарихы/История вокального искусства/History of vocal art</p> <p>85. Орыс музыкасының тарихы/История русской музыки/History of Russian music</p> <p>86. Бұқаралық музыка мәдениеті/Массовая музыкальная культура/Mass musical culture</p> <p>87. Музыкалық театр тарихы/История музыкального театра/History of musical theater</p>	<p>80. Дипломдық жұмысты жазу I/ Написание дипломной работы I/ Writing the thesis I</p> <p>81. Дипломдық жұмысты жазу II/ Написание дипломной работы II/ Writing the thesis II</p> <p>Диплом алдындағы практикасы/ Преддипломная практика/ Undergraduate practice</p> <p>82. Әлем музыкасының тарихы/История мировой музыки/History of world music</p> <p>Қазіргі заман музыкасының тарихы/История современной музыки/History of modern music</p> <p>83. Қазақ музыка тарихы/История казахской музыки/History of Kazakh music</p> <p>84. Вокал өнерінің тарихы/История вокального искусства/History of vocal art</p> <p>85. Орыс музыкасының тарихы/История русской музыки/History of Russian music</p> <p>86. Бұқаралық музыка мәдениеті/Массовая музыкальная культура/Mass musical culture</p> <p>87. Музыкалық театр тарихы/История музыкального театра/History of musical theater</p>	<p>80. Дипломдық жұмысты жазу I/ Написание дипломной работы I/ Writing the thesis I</p> <p>81. Дипломдық жұмысты жазу II/ Написание дипломной работы II/ Writing the thesis II</p> <p>Диплом алдындағы практикасы/ Преддипломная практика/ Undergraduate practice</p> <p>82. Әлем музыкасының тарихы/История мировой музыки/History of world music</p> <p>Қазіргі заман музыкасының тарихы/История современной музыки/History of modern music</p> <p>83. Қазақ музыка тарихы/История казахской музыки/History of Kazakh music</p> <p>84. Вокал өнерінің тарихы/История вокального искусства/History of vocal art</p> <p>85. Орыс музыкасының тарихы/История русской музыки/History of Russian music</p> <p>86. Бұқаралық музыка мәдениеті/Массовая музыкальная культура/Mass musical culture</p> <p>87. Музыкалық театр тарихы/История музыкального театра/History of musical theater</p>
<p>88. Арнайы педагогикалық дайындық/ Специальная педагогическая подготовка/Special pedagogical training</p> <p>89. Өндірістік практика/ Производственная практика/Industrial practice</p> <p>90. Педагогикалық практика/ Педагогическая практика/Pedagogical practice</p>	<p>88. Арнайы педагогикалық дайындық/ Специальная педагогическая подготовка/Special pedagogical training</p> <p>89. Өндірістік практика/ Производственная практика/Industrial practice</p> <p>90. Педагогикалық практика/ Педагогическая практика/Pedagogical practice</p>	<p>88. Арнайы педагогикалық дайындық/ Специальная педагогическая подготовка/Special pedagogical training</p> <p>89. Өндірістік практика/ Производственная практика/Industrial practice</p> <p>90. Педагогикалық практика/ Педагогическая практика/Pedagogical practice</p>
<p>91. Дирижермен және режиссермен жұмыс I/ Работа с дирижером и режиссером I/Working with conductor and director I</p> <p>92. Дирижердің партитурамен жұмысы I/Работа дирижера над партитурой I/Conductor's work on the score I</p> <p>93. Опера бөлігін режиссерлік интерпретациялау I/ Режиссерская интерпретация оперной партии I/ Director's interpretation of the opera part I</p>	<p>91. Дирижермен және режиссермен жұмыс I/ Работа с дирижером и режиссером I/Working with conductor and director I</p> <p>92. Дирижердің партитурамен жұмысы I/Работа дирижера над партитурой I/Conductor's work on the score I</p> <p>93. Опера бөлігін режиссерлік интерпретациялау I/ Режиссерская интерпретация оперной партии I/ Director's interpretation of the opera part I</p>	<p>91. Дирижермен және режиссермен жұмыс I/ Работа с дирижером и режиссером I/Working with conductor and director I</p> <p>92. Дирижердің партитурамен жұмысы I/Работа дирижера над партитурой I/Conductor's work on the score I</p> <p>93. Опера бөлігін режиссерлік интерпретациялау I/ Режиссерская интерпретация оперной партии I/ Director's interpretation of the opera part I</p>
<p>91. Дирижермен және режиссермен жұмыс I/ Работа с дирижером и режиссером I/Working with conductor and director I</p> <p>92. Дирижердің партитурамен жұмысы I/Работа дирижера над партитурой I/Conductor's work on the score I</p> <p>93. Опера бөлігін режиссерлік интерпретациялау I/ Режиссерская интерпретация оперной партии I/ Director's interpretation of the opera part I</p>	<p>91. Дирижермен және режиссермен жұмыс I/ Работа с дирижером и режиссером I/Working with conductor and director I</p> <p>92. Дирижердің партитурамен жұмысы I/Работа дирижера над партитурой I/Conductor's work on the score I</p> <p>93. Опера бөлігін режиссерлік интерпретациялау I/ Режиссерская интерпретация оперной партии I/ Director's interpretation of the opera part I</p>	<p>91. Дирижермен және режиссермен жұмыс I/ Работа с дирижером и режиссером I/Working with conductor and director I</p> <p>92. Дирижердің партитурамен жұмысы I/Работа дирижера над партитурой I/Conductor's work on the score I</p> <p>93. Опера бөлігін режиссерлік интерпретациялау I/ Режиссерская интерпретация оперной партии I/ Director's interpretation of the opera part I</p>

<p>КК12 - фортепианолық репертуарды меңгеруге дайын болу.</p> <p>ПК12 – обладать готовностью овладения фортепианным репертуаром.</p> <p>РС12 - to have a readiness to master the piano repertoire.</p>	<p>ОН17 – Фортепианода ойнау дағдыларын меңгеру және практикада әртүрлі жанрлар мен стильдердің туынддыларын меңгеру.</p> <p>РО17 – Владеть навыками игры на фортепиано и владеть на практике произведениями различных жанров и стилей.</p> <p>ЛО17 - Master the skills of playing the piano and practice the works of various genres and styles.</p>	<p>94. Дирижермен және режиссермен жұмыс II / Работа с дирижером и режиссером II / Working with conductor and director II</p> <p>95. Дирижердің партитурамен жұмысы II / Работа дирижера над партитурой II / Conductor's work on the score II</p> <p>96. Опера бөлігін режиссерлік интерпретациялау III / Режиссерская интерпретация оперной партии III / Director's interpretation of the opera part II</p>
<p>КК13 – пластикалық құралдармен көркем образдар жасауға және оларды түзете білуге дайын болу.</p> <p>ПК13 – готовностью к созданию художественных образов пластическими средствами и умением фиксировать их.</p>	<p>ОН18 – Хореографиялық өнерді оқытудың әдістерін, тәсілдерін, формалары мен стильдерін білу; қимылдарды орындау техникасын, музыкалық материалмен жұмыс істеу әдістемесін, ұйымдастырушылық жұмыс дағдыларын қолдана білу.</p> <p>РО18 – Знать методы, приемы, формы и стили преподавания хореографического искусства; владеть техникой исполнения движений, методикой работы с музыкальным материалом, умением использовать навыки организаторской работы.</p>	<p>97. Міндетті фортепиано II / Обязательное фортепиано II / Compulsory piano I</p> <p>98. Жалпы фортепиано I / Общее фортепиано I / General piano I</p> <p>99. Концертмейстерлік класс I / Концертмейстерский класс I / Concertmaster class I</p> <p>100. Міндетті фортепиано II / Обязательное фортепиано II / Compulsory piano II</p> <p>101. Жалпы фортепиано II / Общее фортепиано II / General piano II</p> <p>102. Концертмейстерлік класс II / Концертмейстерский класс II / Concertmaster class II</p> <p>103. Фортепиано I / Фортепиано I / Piano I</p> <p>104. Шағын үлгідегі шығармаларды сүйемелдеу бойынша жұмыс I / Работа над аккомпанементом произведений малой формы I / Work on the accompaniment of works of small form I</p> <p>105. Аукымды шығармалардың сүйемелдеуімен жұмыс I / Работа над аккомпанементом произведений крупной формы I / Work on the accompaniment of large-scale works I</p> <p>106. Фортепиано II / Фортепиано II / Piano II</p> <p>107. Шағын үлгідегі шығармаларды сүйемелдеу бойынша жұмыс II / Работа над аккомпанементом произведений малой формы II / Work on the accompaniment of works of small form II</p> <p>108. Аукымды шығармалардың сүйемелдеуімен жұмыс II / Работа над аккомпанементом произведений крупной формы II / Work on the accompaniment of large-scale works II</p> <p>109. Би I / Танец I / Dance I</p> <p>110. Би II / Танец II / Dance II</p>

<p>PC13 - willingness to create artistic images by plastic means and the ability to fix them.</p>	<p>LO18 - To know the methods, techniques, forms and styles of teaching choreographic art; to master the technique of performing movements, methods of working with musical material, the ability to use organizational skills.</p>
---	---

3 Білім беру бағдарламасының мазмұны / Содержание образовательной программы / Content of the education program

Модуль атауы және коды Название и код модуля Module name and code	Пәннің коды Код дисциплины Course code	Наименование дисциплины Course name	Цикл, компонент Цикл, компонент Cycle, component	Кредит көлемі / Объем кредитов/ Amount of credits	Сабак түрі бойынша сағат көлемі Объем часов по видам занятий The volume of hours by types of occupations				Бақылау формасы Type of control
					Лекциялар/Лекции/ Lectures	Семинар/Семинар/ Seminars	Жеке/Индивидуал/ Individual	СӨЖ/СРО/ S/W	
I SEMESTER / I СЕМЕСТР / SEMESTER I									
Модуль 1 ОТАНДЫҚ ТАРИХ ЖӘНЕ ФИЛОСОФИЯ/ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ/ DOMESTIC HISTORY AND PHILOSOPHY	1KZT 1101	Қазақстан тарихы/История Казахстана/History of Kazakhstan	ООД ОК	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 2 ТІЛДІК ҚҰЗЫРЕТТІЛІК/ ЯЗЫКОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ/ LANGUAGE COMPETENCIES	1 YU 1103	Шетел тілі/Иностранный язык/Foreign language	ООД ОК	5	45	45		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 4 ДЕНЕ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL CULTURE	1K(R)Ya 1104	Қазақ (орыс) тілі/Қазақ (русский) тілі/Казак (Russian) language	ООД ОК	5	45	45		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 6 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ /ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА I/ FORMATION OF PERFORMING SKILLS I	IDSh 1108	Дене шынықтыру/Физическая культура/ Physical education	ООД ОК	2	30	30		30	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 7 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ II/ФОРМИРОВАНИЕ	2Spc 1201	Мамандық I/Специальность I/Speciality I	БД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 2 AV/FYal 1202/ AVFFYal	2 AV/FYal 1202/ AVFFYal	Итальян тілінің вокал фонетикасын талдау I/ Анализ вокальной фонетики итальянского языка I /Analysis of vocal phonetics of Italian language	БД КВ	3	30			60	Емтихан Экзамен Exam

ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА II/ FORMATION OF PERFORMING SKILLS II	1202/ AVFAYal 1202	Итальян тілінің вокал фонетикасын талдау I/ Анализ вокальной фонетики итальянского языка I/ Analysis of vocal phonetics of Italian language I/ Француз тілінің вокалдық фонетикасын талдау I/ Анализ вокальной фонетики французского языка I/ Analysis of vocal phonetics of the French language I/ Ағылшын тілінің вокалдық фонетикасын талдау II/ Анализ вокальной фонетики английского языка I/ Analysis of vocal phonetics of the English language I	БД ҚВ	2				15	45	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 9 АСПАПТЫҚ-ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ЖЕТІЛДІРУ/ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА / IMPROVEMENT OF INSTRUMENTAL AND PERFORMING SKILLS Модуль 12 САХНАЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ I/ СЦЕНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА I/STAGE PREPARATION I	2 OForI 1203/ OFI 1203/ KKI 1203 3 OAM 1301	Міндетті фортепиано I/Обязательно фортепиано I/Compulsory piano I/ Жалпы фортепиано I/ Общее фортепиано I/ General piano I/ Концертмейстер сыныбы I/ Концертмейстерский класс I/ Concertmaster class I Сахналық сөйлеу/ Сценическая речь/ Scenic speech	ПД ВК	3			30	60	Емтихан Экзамен Exam	
Барлығы/Итого/Total				30	30		195	60	615	8
2 SEMESTER / 2 SEMESTER / SEMESTER 2										
Модуль 1 ОТАНДЫҚ ТАРИХ ЖӘНЕ ФИЛОСОФИЯ/ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ/ DOMESTIC HISTORY AND PHILOSOPHY	1 FiI 1102	Философия/Философия/Philosophy	ООД ОК	5			30	15	105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 2 ТІЛДІК КҮЗІРЕТТІЛІК/ ЯЗЫКОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ/ LANGUAGE COMPETENCIES	1 Yu 1103	Шетел тілі/Иностранный язык/Foreign language	ООД ОК	5			45	45	105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 4 ДЕНЕ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL CULTURE	IK(R)Ya 1104	Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (Russian) language	ООД ОК	5			45	45	105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 6 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ КАЛЫПТАСТЫРУ I/ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА I/ FORMATION OF PERFORMING SKILLS I	1DSh 1108.	Дене шынықтыру/Физическая культура/ Physical education	ООД ОК	2			30	30	30	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 7 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ КАЛЫПТАСТЫРУ II/ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА II/ FORMATION OF PERFORMING SKILLS II	2 Spre 1204	Мамандық II/Специальность II/Speciality II	БД ВК	5				45	105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 9 ИТАЛЬЯН ТІЛІНІҢ ВОКАЛ ФОНЕТИКАСЫН ТАЛДАУ II/ АНАЛИЗ ВОКАЛЬНОЙ ФОНЕТИКИ ИТАЛЬЯНСКОГО ЯЗЫКА II / Analysis of vocal phonetics of Italian language II/ Француз тілінің вокалдық фонетикасын талдау II/ Анализ вокальной фонетики французского языка II/ Analysis of vocal	2 AVFIYalI 1205/ AVFFIYalII 1205/ AVFAYalII 1205	Итальян тілінің вокал фонетикасын талдау II/ Анализ вокальной фонетики итальянского языка II / Analysis of vocal phonetics of Italian language II/ Француз тілінің вокалдық фонетикасын талдау II/ Анализ вокальной фонетики французского языка II/ Analysis of vocal	БД ҚВ	3			30	60	Емтихан Экзамен Exam	

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА/ PROFESSIONAL AND PEDAGOGICAL TRAINING	2 IVI 2210	Вокал өнерінің тарихы/История вокального искусства/History of vocal art	БД ВК	4	15	22,5	82,5	Репорт Емтихан Экзамен Exam	
АСПАПТЫҚ-ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ЖЕТІЛДІРУ/ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА / IMPROVEMENT OF INSTRUMENTAL AND PERFORMING SKILLS	2 ForI 2211/ RAPMF1 2211/ RAPKF1 2211	Фортепиано I/Фортепиано I/Piano I / Шағын үлгідегі шығармаларды сүйемелдеу бойынша жұмыс I/ Работа над аккомпанементом произведений малой формы I/ Work on the accompaniment of works of small form I / Ауқымды шығармалардың сүйемелдеуімен жұмыс I/ Работа над аккомпанементом произведений крупной формы I/ Work on the accompaniments of large-scale works I	БД КВ	2			45	Емтихан Экзамен Exam	
Модуль 10 МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА	3 VS 3205	Вокалдык сольфеджио және музыка теориясы I/Вокальное сольфеджио I и теория музыки/Vocal Solfeggio and Music Theory I	ПД ВК	3		30	60	Емтихан Экзамен Exam	
Модуль 13 ОПЕРАЛЫҚ-САХНАЛЫҚ ДАЯРЛЫҚ /ОПЕРНО-СЦЕНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА /OPERA, STAGE AND CHAMBER TRAINING	3 OSP 2303	Опера-сахналық дайындық I/Оперно- сценическая подготовка I/Opera and stage preparation I	ПД ВК	3		30	60	Емтихан Экзамен Exam	
Модуль 14 КАМЕРАЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ / КАМЕРАНАЯ ПОДГОТОВКА/CHAMBER PREPARATION	3 KP 2304	Камералық ән салу I/Камерное пение I/Chamber singing I	ПД ВК	2			45	Емтихан Экзамен Exam	
Барлығы/Итого/Total				32	15	217,5	75	10	
4 СЕМЕСТР / 4 SEMESTR / SEMESTER 4									
Модуль 3 АҚПАРАТТЫҚ-КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ЖӘНЕ СЫБАЙЛАС ЖЕМҚОРЛЫҚҚА ҚАРСЫ ДАЙЫНДЫҚ/ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННАЯ И АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ПОДГОТОВКА/INFORMATION AND COMMUNICATION AND ANTI-CORRUPTION TRAINING	1 OAK 2106 1 OBZh 2106 1 OKP 2106 1 EUR 2106	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/Основы антикоррупционной культуры/Fundamentals of anti-corruption culture Өмір сүру қауіпсіздігінің негіздері/Основы безопасности жизнедеятельности/Health and safety bases Құқық мәдениет негіздері/Основы культуры права/Fundamentals of the culture of law Экология және тұрақты даму/Экология и устойчивое развитие/Ecology and sustainable development	ООД КВ	5		45	105	Емтихан Экзамен Exam	
Модуль 4 ДЕНЕ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL CULTURE	1DSh 2108	Дене шынықтыру/Физическая культура/ Physical education	ООД ОК	2		30	30	Емтихан Экзамен Exam	
Модуль 6 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ I/ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА I/ FORMATION OF PERFORMING SKILLS I	2Spr 2212	Мамандық IV/Специальность IV/Speciality IV	БД ВК	5			105	Емтихан Экзамен Exam	

Модуль 7 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ ІІ/ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА ІІ/ FORMATION OF PERFORMING SKILLS ІІ	2 AVFYaIV 2213/ AVFYaIV 2213/ AVFYaIV 2213	Итальян тілінің вокал фонетикасын талдау IV/ Анализ вокальной фонетики итальянского языка IV/ Analysis of vocal phonetics of Italian language IV/ Француз тілінің вокалдық фонетикасын талдау IV/ Анализ вокальной фонетики французского языка IV/ Analysis of vocal phonetics of the French language IV/ Ағылшын тілінің вокалдық фонетикасын талдау IV/ Анализ вокальной фонетики английского языка IV/ Analysis of vocal phonetics of the English language IV	БД КВ	3	30	60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 9 АСПАПТЫҚ-ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ЖЕТІЛДІРУ/ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА / IMPROVEMENT OF INSTRUMENTAL AND PERFORMING SKILLS	2 For II 2215/ RAPMFI 2215/ RAPKFI 2215	Фортепиано II/Фортепиано II/Piano II /Шағын үлгідегі шығармаларды сүйемелдеу бойынша жұмыс II/ Работа над аккомпанементом произведений малой формы II/ Work on the accompaniment of works of small form II/ Ауқымды шығармалардың сүйемелдеуімен жұмыс II/ Работа над аккомпанементом произведений крупной формы II/ Work on the accompaniments of large-scale works II	БД КВ	2	15	45	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 10 МУЗЫКАЛЫҚ-ТЕОРИЯЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ/ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА/ MUSICAL AND THEORETICAL TRAINING	3 VS 2308	Вокалдық сольфеджио және музыка теориясы II/Вокальное сольфеджио II и теория музыки/Vocal Solfeggio and Music Theory II	ПД ВК	3	30	60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 12 САХНАЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ / СЦЕННИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА/ STAGE PREPARATION	3 Tan 2302	Би I/ Танец I/ Dance I	ПД ВК	3	30	60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 13 ОПЕРАЛЫҚ-САХНАЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ / ОПЕРАНО-СЦЕННИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА / OPERA, STAGE AND CHAMBER TRAINING	3 OSP 2306	Опера-сахналық дайындық II/Оперно-сценическая подготовка II/Opera and stage preparation II	ПД ВК	3	30	60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 14 КАМЕРАЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ / КАМЕРАНАЯ ПОДГОТОВКА/CHAMBER PREPARATION	3 KP 2307	Камералық ән салу II/Камерное пение II/Chamber singing II	ПД ВК	2	15	45	Емтихан Экзамен Exam
Барлығы/Итого/Total				28	0	570	9
5 SEMESTER / 5 SEMESTER / SEMESTER 5							
Модуль 5 ӘЛЕУМЕТТІК - ҚҰЖЫҚТЫҚ ЖӘНЕ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ-САЯСИ ДАЙЫНДЫҚ НЕГІЗДЕРІ/ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВОЙ И ПСИХОЛОГО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ/ FUNDAMENTALS OF SOCIO-LEGAL AND PSYCHOLOGICAL-POLITICAL TRAINING	ISP 3109	Әлеуметтану/ Социология/Sociology	ООД ОК	2	7,5	45	Емтихан Экзамен Exam
	IPol 3113	Саясаттану/Политология /Political science	ООД ОК	2	7,5	45	Емтихан Экзамен Exam
	IKul 3111	Мәдениеттану/Культурология/Culturology	ООД ОК	2	7,5	45	Емтихан Экзамен Exam

	IPsy 3112	Психология/Психология/Psychology	ООД ОК	2		15	45	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 6 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ I/ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО МАСТЕРСТВА I/ FORMATION OF PERFORMING SKILLS I	2 Spе 3216	Мамандық V/Специальность V/Speciality V	БД ВК	5		45	105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 7 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ II/ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО МАСТЕРСТВА II/ FORMATION OF PERFORMING SKILLS II	2 AVFIYaV 3218/ AVFFYaV 3218/ AVFAYaV 3218	Итальян тілінің вокал фонетикасын талдау V/ Анализ вокальной фонетики итальянского языка V/Analysis of vocal phonetics of Italian language V/ Француз тілінің вокалдық фонетикасын талдау V/ Анализ вокальной фонетики французского языка V/ Analysis of vocal phonetics of the French language V/ Ағылшын тілінің вокалдық фонетикасын талдау V/ Анализ вокальной фонетики английского языка V/Analysis of vocal phonetics of the English language V	БД КВ	3		30	60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 8 КӘСБИ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ/ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА/ PROFESSIONAL AND PEDAGOGICAL TRAINING	2 MPSD 3219/ OVM 3219/ OVP 3219	Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі/Методика преподавания специальных дисциплин/Methods of teaching major subjects/ Дауыс техникасының негіздері/ Основы вокальной методики/ Fundamentals of vocal technique/ Вокалдық педагогика негіздері/ Основы вокальной педагогики/ Fundamentals of vocal pedagogy	БД КВ	3	15	15	60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 13 ОПЕРАЛЫҚ-САХНАЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ /ОПЕРНО-СЦЕНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА /OPERA, STAGE AND CHAMBER TRAINING	3 OP 3310	Опералық дайындық I/Оперная подготовка I/Opera training I	ПД КВ	3		30	60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 14 КАМЕРАЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ / КАМЕРНАЯ ПОДГОТОВКА/CHAMBER PREPARATION	3 KP 3309	Камералық класс I/Камерный класс I/Chamber class I	ПД ВК	2		15	45	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 15 КОНЦЕРТТІК-ОПЕРАЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ /КОНЦЕРТНО-ОПЕРНАЯ ПОДГОТОВКА / CONCERT AND OPERA TRAINING	3 VAI 3311/ IKVARKK 3311/ IKVAZEK 3311	Вокалдық ансамбль I/Вокальный ансамбль I/Vocal ensemble I/ Изучение камерно-вокальных ансамблей русских и казахстанских композиторов / Орыс және қазақ композиторларының камералық вокалдық ансамбльдерін зерттеу / The study of chamber vocal ensembles of Russian and Kazakh composers /Изучение камерно-вокальных ансамблей западно-европейских композиторов / Батыс Еуропа композиторларының камералық вокалдық ансамбльдерін зерттеу / The study of chamber vocal ensembles of Western European composers	ПД КВ	3		30	60	Емтихан Экзамен Exam

Модуль 12 САХНАЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ / СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА/ STAGE PREPARATION	3 Тап 3302	Бя II/ Танец II/ Dance II	ПД ВК	3	30	60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 10 МУЗЫКАЛЫҚ-ТЕОРИЯЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ/ МУЗЫКАЛЬНО- ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА/ MUSICAL AND THEORETICAL TRAINING	2 ІКМ 2214	Қазақ музыка тарихы/История казахской музыки/History of Kazakh music	БД ВК	3	15	60	Емтихан Экзамен Exam
Барлығы/Итого/Total				33	52,5	60	12
6 СЕМЕСТР / 6 SEMESTER							
Модуль 6 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ І/ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА І/ FORMATION OF PERFORMING SKILLS I	2 Spr 3220	Мамандық VI/Специальность VI/Speciality VI	БД ВК	5		45	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 7 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ ІІ/ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА ІІ/ FORMATION OF PERFORMING SKILLS ІІ	2 AVFYaVI 3223/ AVFFYaVI 3223/ AVFAYaVI 3223	Итальян тілінің вокал фонетикасын талдау VI/ Анализ вокальной фонетики итальянского языка VI/Analysis of vocal phonetics of Italian language VI/ Француз тілінің вокалдық фонетикасын талдау VI/ Анализ вокальной фонетики французского языка VI/ Analysis of vocal phonetics of the French language VI/ Ағылшын тілінің вокалдық фонетикасын талдау VI/ Анализ вокальной фонетики английского языка VI/Analysis of vocal phonetics of the English language VI	БД КВ	3	30	60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 8 КӘСБИ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ/ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА/ PROFESSIONAL AND PEDAGOGICAL TRAINING	2 РР 3217	Педагогикалық практика /Педагогическая практика/Pedagogical practice	БД ВК	2	15	45	Есеп Отчет Report
Модуль 8 КӘСБИ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ/ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА/ PROFESSIONAL AND PEDAGOGICAL TRAINING	2 Іп 3224/ ІІІ 3224/ IVMB 3224	Интерпретация тарихы/История интерпретации/History of interpretation reading/ Орындаушылық өнер тарихы/История исполнительского искусства/The history of the performing arts/ Барокко вокалдық музыкасының интерпретациясы/ Интерпретация вокальной музыки барокко/ Interpretation of baroque vocal music	БД КВ	3	15	60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 10 МУЗЫКАЛЫҚ-ТЕОРИЯЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ/ МУЗЫКАЛЬНО- ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА/ MUSICAL AND THEORETICAL TRAINING	3AVP 3314 2 IMM 3221/ IZM 3221/ ISM 3221	Вокалдық шығармаларды талдау/Анализ вокальных произведений/Analysis of vocal compositions Әлем музыкасының тарихы/История мировой музыки/History of world music/ Шетел музыкасының тарихы /История зарубежной музыки /History of foreign music/ Кәзіргі заман музыкасының тарихы/История современной музыки/History of modern music	БД ВК	3	30	60	Емтихан Экзамен Exam
			БД КВ	3	15	60	Емтихан Экзамен Exam

Модуль 13 ОПЕРАЛЫҚ-САХНАЛЫҚ ДАҒАРЛЫҚ / ОПЕРНО-СЦЕНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА / OPERA, STAGE AND CHAMBER TRAINING	3 OP 3313	Опералық дайындық II / Оперная подготовка II / Opera training II	ПД КВ	3	30	60	Емтихан Экзамен Exam		
Модуль 14 КАМЕРАЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ / КАМЕРНАЯ ПОДГОТОВКА / CHAMBER PREPARATION	3 KP 3312	Камералық класс II / Камерный класс II / Chamber class II	ПД ВК	2	15	45	Емтихан Экзамен Exam		
Модуль 15 КОНЦЕРТТІК-ОПЕРАЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ / КОНЦЕРТНО-ОПЕРНАЯ ПОДГОТОВКА / CONCERT AND OPERA TRAINING	3 VA 3315 / IASORZEK 3315 / IASORRK K 3315	Вокалдык ансамбль II / Вокальный ансамбль II / Vocal ensemble II / Батыс Еуропа композиторларының опералық репертуарындағы ансамбль сахналарын зерттеу / Изучение ансамблевых сцен оперного репертуара западно-европейских композиторов / The Study of Ensemble Scenes in the Opera Repertoire of Western European Composers / Орыс және қазақ композиторларының опералық репертуарындағы ансамбльдік сахналарды зерттеу / Изучение ансамблевых сцен оперного репертуара русских и казахстанских композиторов / The study of ensemble scenes of the opera repertoire of Russian and Kazakh composers	ПД КВ	3	30	60	Емтихан Экзамен Exam		
Барлығы/Итого/Total				27	30	165	60	555	9
7 СЕМЕСТР / 7 SEMESTER / SEMESTER 7									
Модуль 6 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ КАЛЫПТАСТЫРУ I / ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА I / FORMATION OF PERFORMING SKILLS I	2 Spr 4225	Мамандық VII / Специальность VII / Speciality VII	БД ВК	5		45	105	Емтихан Экзамен Exam	
Модуль 8 КӘСІБИ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ / ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА / PROFESSIONAL AND PEDAGOGICAL TRAINING	2 SPP 4229	Арнайы педагогикалық дайындық / Специальная педагогическая подготовка / Special pedagogical training	БД ВК	3	15	15	60	ИА	
Модуль 11 ҒЫЛЫМИ ДАЙЫНДЫҚ / НАУЧНАЯ ПОДГОТОВКА / SCIENTIFIC TRAINING	2 OP 4227	Кәсіпкерлік негіздері / Основы предпринимательства / Basics of entrepreneurship	БД ВК	3		30	60	Емтихан Экзамен Exam	
Модуль 11 ҒЫЛЫМИ ДАЙЫНДЫҚ / НАУЧНАЯ ПОДГОТОВКА / SCIENTIFIC TRAINING	2 ONI 4226	Ғылыми зерттеу негіздері / Основы научного исследования / Fundamentals of scientific research	БД ВК	3		30	60	Емтихан Экзамен Exam	
Модуль 11 ҒЫЛЫМИ ДАЙЫНДЫҚ / НАУЧНАЯ ПОДГОТОВКА / SCIENTIFIC TRAINING	2 NDR 4228	Дипломдық жұмысты жазу I / Написание дипломной работы I / Writing the thesis I	БД ВК	3		30	60	Емтихан Экзамен Exam	

Модуль 13 ОПЕРАЛЫҚ-САХНАЛЫҚ ДАЯРЛЫҚ / ОПЕРНО-СЦЕНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА / OPERA, STAGE AND CHAMBER TRAINING	3 ОК 4316	Опералық класс I / Оперный класс I	ПД ВК	3		15	15	60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 14 КАМЕРАЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ / КАМЕРНАЯ ПОДГОТОВКА / CHAMBER PREPARATION	3 КР 4317	Камералық класс III / Камерный класс III / Chamber class III	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 15 КОНЦЕРТТІК-ОПЕРАЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ / КОНЦЕРТНО-ОПЕРНАЯ ПОДГОТОВКА / CONCERT AND OPERA TRAINING	3 RSDR 4318/ RDP 4318/ RIOP 4318	Дирижермен және режиссермен жұмыс I / Работа с дирижером и режиссером I / Working with conductor and director I / Дирижердің партитурамен жұмысы II / Работа дирижера над партитурой II / Conductor's work on the score II / Режиссерская интерпретация оперной партии I / Director's interpretation of the opera part I	ПД КВ	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 10 МУЗЫКАЛЫҚ-ТЕОРИЯЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ / МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА / MUSICAL AND THEORETICAL TRAINING	2 IRM 4228/ OMK 4228/ IMT 4228	Орыс музыкасының тарихы / История русской музыки / History of Russian music / Бұхаралық музыка мәдениеті / Массовая музыкальная культура / Mass musical culture / Музыкалық театр тарихы / История музыкального театра / History of musical theater	БД КВ	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
Барлығы/Итого/Total		8 СЕМЕСТР / 8 SEMESTER 8		29	30	150	105	585	9
Модуль 6 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ / ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА I / FORMATION OF PERFORMING SKILLS I	2 Spr 4225	Мамандық VIII / Специальность VIII / Speciality VIII	БД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 8 КӘСБИ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ / ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА / PROFESSIONAL AND PEDAGOGICAL TRAINING	3 РР 4322	Өндірістік практика / Производственная практика / Industrial practice	ПД ВК	3		30		60	Есеп Отчет Report
Модуль 11 ҒЫЛЫМИ ДАЙЫНДЫҚ / НАУЧНАЯ ПОДГОТОВКА / SCIENTIFIC TRAINING	2 NDR 4229	Дипломдық жұмысты жазу II / Написание дипломной работы II / Writing the thesis II	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 11 ҒЫЛЫМИ ДАЙЫНДЫҚ / НАУЧНАЯ ПОДГОТОВКА / SCIENTIFIC TRAINING	2 РР 4230	Диплом алдындағы практикасы / Преддипломная практика / Undergraduate practice	БД ВК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 14 КАМЕРАЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ / КАМЕРНАЯ ПОДГОТОВКА / CHAMBER PREPARATION	3 КК 4321	Камералық класс IV / Камерный класс IV / Chamber class IV	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 13 ОПЕРАЛЫҚ-САХНАЛЫҚ ДАЯРЛЫҚ / ОПЕРНО-СЦЕНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА / OPERA, STAGE AND CHAMBER TRAINING	3 ОК 4320	Опералық класс II / Оперный класс II / Opera class II	ПД ВК	3		15		60	Емтихан Экзамен Exam

Модуль 15 КОНЦЕРТТИК-ОПЕРАЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ /КОНЦЕРТНО-ОПЕРНАЯ ПОДГОТОВКА / CONCERT AND OPERA TRAINING	3 RSDR 4323/ RDP 4323/ RIOP 4323	Дирижермен және режиссермен жұмыс II/ Работа с дирижером и режиссером II/Working with conductor and director II/ Дирижердің партитурамен жұмысы II/Работа дирижера над партитурой II/Conductor's work on the score II/ Опера бөлігін режиссерлік интерпретациялау II/ Режиссерская интерпретация оперной партии II/ Director's interpretation of the opera part I	ПД КВ	4	22,5	15	82,5	Емтихан Экзамен Exam
		Барлығы/Итого/Total		23	0	97,5	120	472,5
		ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ:	ИА	8			45	195
		1) Дипломдық жұмысты қорғау /Защита дипломной работы/ Defense of the thesis		2			15	
		2) Бағдарлама бойынша концерттік қойылым/ Концертное исполнение программы/ Concert performance of the program		3			15	
		3) Мамандығы: камералық сынып / Опера классы/ Специализация: Камерный класс / Оперный класс/ Specialization: Chamber class / Opera class		3			15	
Білім беру бағдарламасы бойынша барлығы / Итого по образовательной программе / Total for education program				240	187,5	1402,5	660	4950
								72

4 Білім беру бағдарламасының модульдері бөлінісінде игерілген кредиттердің көлемін көрсететін жиынтық кестесі / Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов в разрезе модулей образовательной программы / Summary table displaying the amount of obtained credits within the modular education program

Курс /Course	Семестр /Semester	Ментерілетін модульдер саны Количество осваиваемых модулей Amount of modules to be studied	Оқылатын пәндер саны Количество изучаемых дисциплин Amount of subjects		Теориялық білім Теоретическое обучение Theoretical classes	Оқу практика Учебная практика Educational practice	Әндірістік практика Производственная практика Industrial practice	Педагогикалық практика Педагогическая практика Teaching practice	Диплом аялындағы практикасы/ Преддипломная практика/ Undergraduate practice	Қорытынды аттестация Итоговая аттестация Final assessment	Барлығы Всего Total	Барлық сағат саны Всего в часах Total amount in hours	Саны/Количество/Amount		
			ЖООК / ВК / UC	ТК/КВ/ЕС									Экзамен	Отчет Report	Курстық жұмыс Курсовая работа Course paper
1	1	7	6	2	30						30	900	8		
	2	7	6	2	30						30	900	8		
2	3	9	5	4	29	3					32	960	9	1	
	4	10	5	5	28						28	840	9		
3	5	9	7	6	33						33	990	12		
	6	7	4	4	25			2			27	810	8	1	
4	7	7	7	2	29						29	870	9		
	8	6	6	1	18				2	8	31	930	5	2	
Барлығы Всего Total:		62	46	26	222	3	3	2	2	8	240	7200	68	4	0

**Білім беру үдерісін ұйымдастыру /Организация образовательного процесса/
Organization of educational process**

1. Оқуға қабылдануға қойылатын арнайы талаптар: Бакалавриатқа Қазақстан Республикасының жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі, жоғары білімі бар азаматтар және ҰБТ/КТ және шығармашылық емтихан нәтижесі бойынша жіберіледі. Шетел азаматтарын ақылы негізде қабылдау сұхбат қорытындысы бойынша жүзеге асырылады және шығармашылық емтихан.

Общие вступительные требования: В бакалавриат осуществляется прием граждан РК, имеющих общее среднее, техническое и профессиональное, послесреднее, высшее образование, по результатам ЕНТ/КТ и творческого экзамена. Прием иностранных граждан на платной основе осуществляется по результатам собеседования и творческого экзамена.

Specific admission requirements: Citizens of the Republic of Kazakhstan with general secondary, technical and professional, post-secondary, higher education are admitted to bachelor programs based on the results of the UNT/CT and creative exams. Admission of foreign citizens on a paid basis is carried out according to the results of an interview and a creative exam.

2. Бұрын алынған білімді тануға қатысты және бейресми білім алушылардың нәтижесінің ерекше шарттары: Алдыңғы білімді тану шарттары университеттің ішкі нормативтік құжаттары аясында жүзеге асырылады. Бейресми білім беру нәтижелерін растайтын құжат - аяқталу туралы куәлік.

Общие условия для признания предшествующего обучения и результатов неформального обучения: Условия для признания предшествующего образования осуществляется в рамках внутренних нормативных документов университета. Документом, подтверждающим результаты неформального обучения, является сертификат о завершении обучения или свидетельство о завершении обучения.

Specific arrangements for recognition of prior learning: Conditions for the recognition of prior learning are carried out according to the university's internal regulations. The document that confirms results of non-formal education is a certificate of completion or a diploma of completion.

3. Дәрежені беру талаптары мен ережелері: Оқудың барлық кезеңдерінде, соның ішінде студенттің оқу түрлерінің бәрін қоса алғанда және қорытынды аттестацияны сәтті аяқтаған, кем дегенде 240 академиялық кредитті игерген тұлғаларға «бакалавр» дәрежесі және жоғары білім туралы диплом қосымшасымен (транскрипт) беріледі. Бакалавриаттың білім беру бағдарламаларын мерзімінен бұрын игеру және оған қойылатын талаптарды орындау жағдайында студент оқу мерзіміне қарамастан «бакалавр» дәрежесі беріледі.

Требования и правила присвоения степени: Лицам, освоившим не менее 240 академических кредитов за весь период обучения, включая все виды учебной деятельности студента, и успешно прошедшим итоговую аттестацию, присуждается степень «бакалавр» и выдается диплом о высшем образовании с приложением (транскрипт). В случае досрочного освоения образовательной программы бакалавриата и выполнения предусмотренных к ней требований, студенту присуждается степень «бакалавр» независимо от срока обучения.

Qualification requirements and regulations: Individuals who have mastered at least 240 academic credits for the entire period of studies, including all types of student's learning activities, and who have successfully completed their final attestation, are awarded a bachelor's degree and are awarded a higher education diploma with an application (transcript). In the case of early mastering of the bachelor's study program and fulfillment of the requirements envisaged for it, the student is awarded a bachelor's degree regardless of the duration of his/her studies.

4. Түлектердің кәсіби бейіні: Осы дәрежені алған түлектер өнер және мәдениет, ұйымдастыру-технологиялық, өндірістік-басқару, жобалау, ғылыми-зерттеу, білім беру, басқа да қызмет түрлері саласында жұмыс істеу үшін біліктілігі бар.

Профессиональный профиль выпускников: Выпускники, получившие эту степень, имеют квалификацию для работы в сфере искусства и культуры, организационно-технологической; производственно-управленческой; проектной; научно-исследовательской; образовательной; иных видов деятельности.

Occupational profile/s of graduates: Graduates who have received this degree are qualified to work in the field of art and culture, organizational and technological; production and management; project; research; educational; other activities.

5. Білім бағдарламасын жүзеге асыру тәсілдері мен әдістері: ББ жүзеге асыру кезінде сабақтарда инновациялық технологиялар және оқытудың интерактивті әдістері қолданылады.

Способы и методы реализации образовательной программы: При реализации ОП на учебных занятиях будут использованы инновационные технологии и интерактивные методы обучения.

Methods and techniques for program delivery: For realization of EP innovation technologies and interactive methods of teaching are widely used in academic classes.

6. Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері: Білім алушылардың оқу жетістіктері (білімі, дағдылары, қабілеттері және құзыретіліктері) халықаралық жүйеге сәйкес келетін 100 баллдық шкала бойынша әріптік жүйемен (қанғаттанарлық бағалар кемуіне қарай «А» -дан «D» -ге дейін, «қанағаттанарлықсыз» – «FX», «F») 4 баллдық шкалаға келетін сандық эквивалентке сәйкес (кесте)

Критерии оценки результатов обучения:

Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-бальной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе (положительные оценки, по мере убывания, от «А» до «D», «неудовлетворительно» – «FX», «F») с соответствующим цифровым эквивалентом по 4-х балльной шкале (Таблица).

Assessment criteria of learning outcomes:

Learning achievements (knowledge, skills, abilities and competencies) of students are scored according to a 100-point scale corresponding to the international letter grading system (positive grades, as they decrease, from «A» to «D», «unsatisfactory» – «FX», «F») with the corresponding digital equivalent on a 4-point scale (see Table).

Оқу жетістіктерін есепке алудың баллдық-рейтингтік әріптік жүйесі, білім алушыларды дәстүрлі бағалау шкаласына және ECTS-ке ауыстыру
Балльно-рейтинговая буквенная система оценки учета учебных достижений, обучающихся с переводом их в традиционную шкалу оценок и ECTS
Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students with their transfer into the traditional grading scale and ECTS

Әріптік жүйе бойынша баға/Оценка по буквенной системе/ Evaluation by letter grading system	Баллдардың сандық эквиваленті/ Цифровой эквивалент / Equivalent in numbers	Баллдар (%- түрінде) Баллы (%-ное содержание) Points (in %)	Дәстүрлі жүйе бойынша баға/Оценка по традиционной системе/ Assessment by traditional system
A	4,0	95-100	Өте жақсы/Отлично/ Excellent
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Жақсы/Хорошо/ Good
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық/

C-	1,67	60-64	Удовлетворительно/ Satisfactory
D+	1,33	55-59	
D-	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	Қанағаттанарлықсыз/ Неудовлетворительно/ Unsatisfactory